

# **REGULAMIN KONKURSU NA SZOPKĘ BOŻONARODZENIOWĄ**

## **§1. Organizator**

1. Organizatorem konkursu jest Gminny Ośrodek Kultury w Suchożebkach, ul. Siedlecka 6A, 08-125 Suchożebry (zwany dalej „Organizatorem”).

## **§2. Cel konkursu**

1. Kultywowanie tradycji związanych z Bożym Narodzeniem.
2. Rozwijanie twórczości i kreatywności mieszkańców gminy.
3. Integracja rodzin poprzez wspólne przygotowywanie prac.
4. Utrwalanie tradycyjnych form wyrazu kultury świątecznej.

## **§3. Uczestnicy**

1. Konkurs skierowany jest do wszystkich mieszkańców gminy, bez ograniczeń wiekowych.
2. Prace wykonywane są w jednej kategorii – „Rodzinnej”.
3. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

## **§4. Przedmiot konkursu**

1. Przedmiotem konkursu jest tradycyjna szopka bożonarodzeniowa wykonana jako praca przestrzenna.
2. Praca powinna nawiązywać do klasycznej formy szopki – z przedstawieniem Świętej Rodziny oraz elementów charakterystycznych dla tradycji bożonarodzeniowej.
3. Dopuszczalne wymiary pracy:
  - o maksymalna szerokość: 50 cm,
  - o maksymalna długość (głębokość): 50 cm,
  - o maksymalna wysokość: 50 cm.
4. Szopka może być wykonana z dowolnych materiałów (np. drewno, papier, karton, tkaniny, masa solna, elementy naturalne).
5. Organizator podkreśla, że szczególnie oceniany będzie udział pracy własnej – samodzielne wykonanie elementów, wkład twórczy oraz oryginalność.
6. Praca musi być stabilna i możliwa do ustawienia na płaskiej powierzchni.

## **§5. Warunki uczestnictwa**

1. Każda rodzina może zgłosić jedną pracę konkursową.
2. Prace należy dostarczyć do siedziby Organizatora do dnia **12 grudnia 2025 r.**

3. Do pracy należy dołączyć kartę zgłoszeniową z danymi uczestników.
4. Prace pozostają u Organizatora na czas trwania wystawy.

### **§6. Kryteria oceny**

Komisja konkursowa ocenia:

1. udział pracy własnej (samodzielność wykonania),
2. zgodność z tradycyjną formą szopki,
3. pomysłowość i oryginalność,
4. estetykę wykonania,
5. dbałość o detale,
6. dobór i wykorzystanie materiałów,
7. ogólne wrażenie artystyczne.

### **§7. Nagrody**

1. Organizator przyzna nagrody dla autorów trzech najwyżej ocenionych prac.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone dnia **19 grudnia 2025 r.**
3. Wszystkie prace zostaną zaprezentowane na stronie internetowej.
4. Prace konkursowe należy odebrać z siedziby Gminnego Ośrodka Kultury w Suchożebkach, ul. Siedlecka 6A od dnia 22 grudnia 2025 r.

### **§8. Ochrona danych osobowych**

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych oraz o przysługujących prawach z tym związanych:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Gminny Ośrodek Kultury w Suchożebkach reprezentowany przez dyrektora, ul. Siedlecka 6A, 08-125 Suchożebry, tel. 501 878 999, e-mail: gok@suchozebry.pl
- 2) W sprawie sposobu i zakresu przetwarzania Pana/Pani danych osobowych oraz przysługujących Panu/Pani uprawnień, może się Pan/Pani skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych, który jest dostępny pod adresem e-mail: iod@suchozebry.pl
- 3) Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO w zw. z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej w celu związanym z organizacją i przeprowadzeniem konkursu, w tym także w celu upublicznienia imienia i nazwiska laureatów na stronie internetowej oraz profilu

społecznościowym Facebook Gminnego Ośrodka Kultury w Suchożebkach. Przetwarzanie numeru telefonu/adresu odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), jakim jest ułatwienie kontaktu w sprawach związanych z organizacją i przebiegiem konkursu, w tym w celu powiadomienia uczestników o jego wynikach. Dane w postaci wizerunku będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO i art. 6 ust. 1 lit. c RODO w z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w celu promocji działań podejmowanych przez administratora danych.

- 4) Administrator może powierzyć dane osobowe innym instytucjom/podmiotom. Podstawą przekazania/powierzenia danych są przepisy prawa lub właściwie skonstruowane, zapewniające bezpieczeństwo danym osobowym umowy powierzenia danych.
- 5) Dane osobowe przetwarzane przez Administratora przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji celu dla którego zostały zebrane, a po jego upływie przez okres zgodny z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w tym Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, tj. zgodnie z kategorią archiwalną B-5. Dane przetwarzane na podstawie zgody będą przechowywane nie dłużej niż do czasu jej cofnięcia.
- 6) Przysługuje Pani/Panu prawo: dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz ograniczenia przetwarzania. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na niezgodne z prawem przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych dziecka, nad którym sprawuje Pani/Pan władzę rodzicielską/opiekę. W zakresie danych przetwarzanych na podstawie zgody przysługuje także prawo do usunięcia danych oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem.
- 7) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do udziału w konkursie.

## **§9. Postanowienia końcowe**

1. Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć prac oraz danych autorów w materiałach informacyjnych i promocyjnych.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Organizator.
4. Zgłaszający pracę oświadczają, że jest ona jego autorskim dziełem.